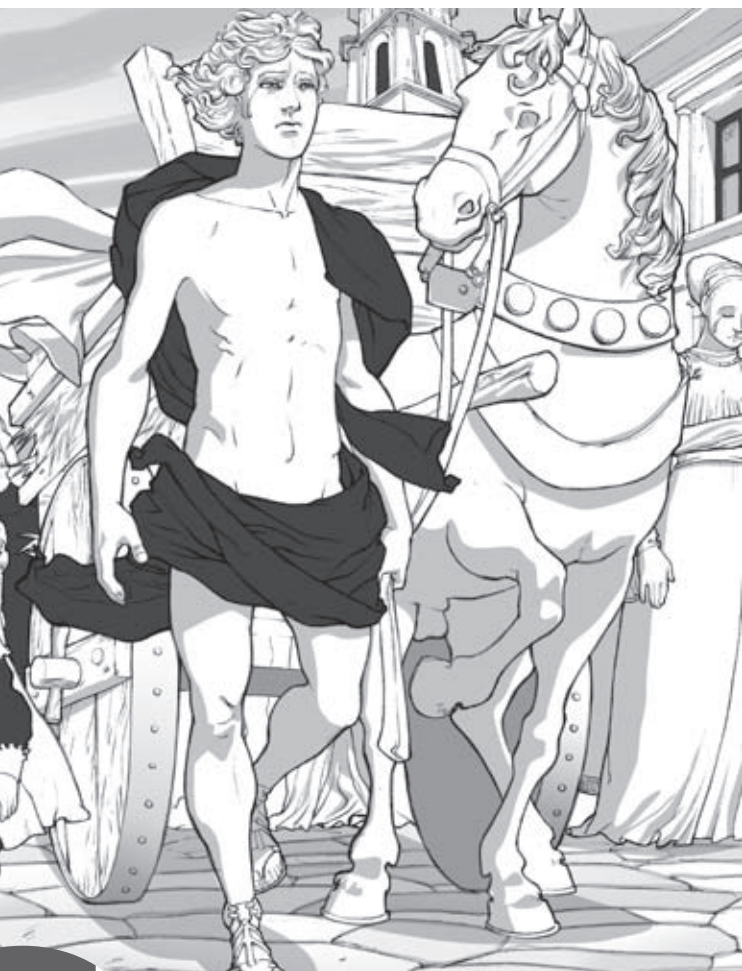


DAVID
di Stefano Ascari e Andrea Riccadonna
80 pagine, bianco e nero, 17x24cm, 9 euro

Una scia di omicidi a cavallo tra il nostro mondo e quello dell'arte crea il panico tra le grandi opere d'arte. Chi ha scoperto il loro segreto? Quando la situazione inizia a precipitare, David dovrà rinunciare alla normalità faticosamente conquistata e tornare a camminare tra le varie realtà. Per chiudere i conti con il passato. L'opera prima di due nuovi talenti del fumetto italiano è una bella avventura di grande respiro, che farà innamorare gli appassionati di arte, noir e fumetti.









DEAD NATION

di Andrea Gagna e Francesco Mortarino
80 pagine, colori, 17x24cm, 9 euro

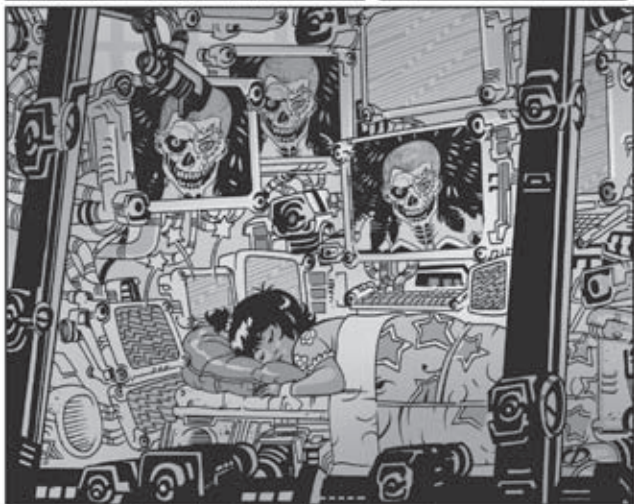
Pianeta Terra, futuro non troppo lontano. Monjika Ballard, è un comandante dell'esercito, che dopo il fallimento della sua ultima missione, si gioca tutto in un'operazione ai limiti della legge, per mettere in ginocchio Dead Nation, un'organizzazione terroristica che si oppone al regime. Durante la sua indagine, Monjika scopre che il mondo così come lo conosce è una menzogna e che anche i confini della realtà sono fragili e in pericolo.

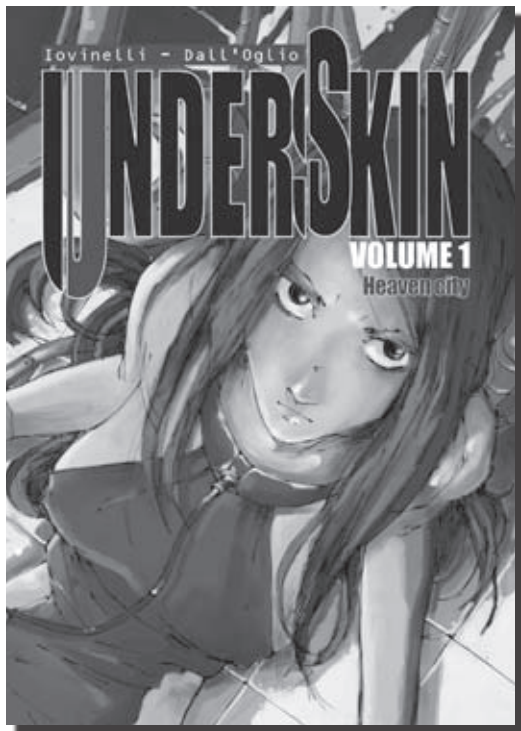
Un'avventura fantascientifica un avvincente esordio di due artisti già maturi, un'opera cyberpunk dal maestoso impatto visivo.

GAGNA - MORTARINO









UNDERSKIN

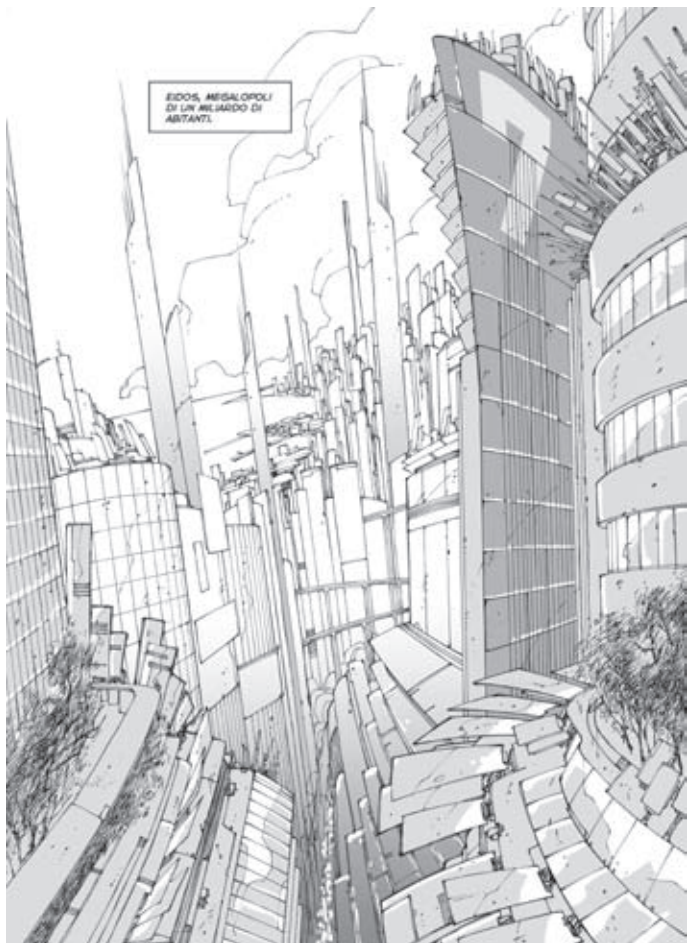
di **Andrea Iovinelli** e **Massimo Dall'Oglio**
176 pagine, bianco e nero, 15x21 cm, 7 euro

Eidos è una splendida città stato del futuro prossimo. Un sogno realizzato grazie ai robot, forza lavoro impiegata in ogni aspetto della vita quotidiana. Ma, sotto la superficie, l'utopia inizia a scricchiolare. Anche a causa delle macchinazioni della gilda più potente tra le caste che dominano la città, un'organizzazione che ha come unico scopo ottenere l'immortalità per i suoi adepti...

Un'opera futuristica dal sapore orientale, un successo in Francia che finalmente giunge in Italia, pronto a conquistare anche i fan dei manga e della fantascienza.

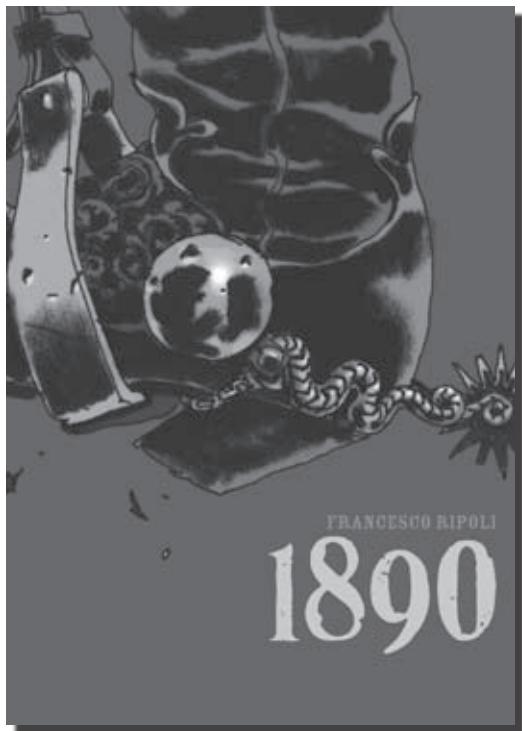






EIDOS, MESAGIROPOLI
DI UN MILIARDO DI
ABITANTI.

1890

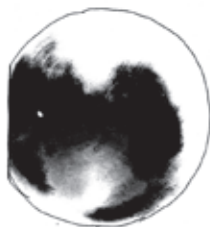


1890
di Francesco Ripoli
112 pagine, bianco e nero, 17x24 cm, 10 euro

La tappa italiana del Wild West Show di Buffalo Bill fornisce un innesco per una storia molto italiana, di briganti e gendarmi, di ladri onesti e sceriffi corrotti. I fantastici pennelli di Francesco Ripoli (già ammirato su *Ilaria Alpi*, con Marco Rizzo) ci regalano uno spettacolare ritratto *fin de siècle* del nostro paese e degli Stati Uniti. Un emozionante tuffo nel passato per comprendere meglio la storia contemporanea, una straordinaria prova di un talento tra i più promettenti del panorama nazionale.

tredici







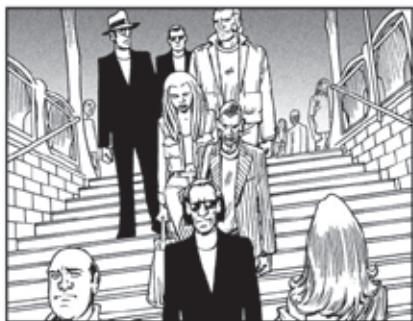


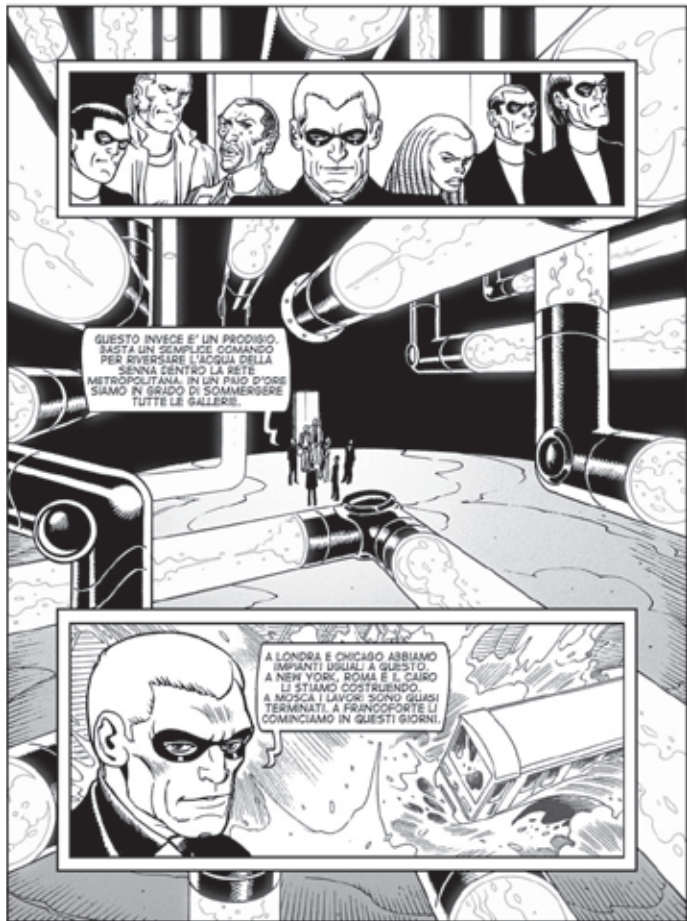
HABEMUS FANTOMAS

di Luigi Bernardi e Onofrio Catacchio

80 pagine, bianco e nero, 19x26 cm, 13 euro

Dal talento di due degli autori più influenti del fumetto italiano degli ultimi venti anni, una nuova, straordinaria, nerissima novella del Signore della Notte. Lì dove il Male nutre le sue radici, viene scelto il nuovo maestro del crimine. Chi sarà in grado di superare le terribili prove? Uno sguardo inedito e moderno per uno dei miti del ventesimo secolo, riproposto con taglio contemporaneo ai lettori di ogni età. Da non perdere.





QUESTO INVECE E' UN PRODIGIO.
BASTA UN SEMPLICE COMANDO
PER RIVERSARE L'ACQUA DELLA
SENNA DENTRO LA RETE
METROPOLITANA. IN UN PAIO D'ORE
SIAMO IN GRADO DI SOMMERGERE
TUTTE LE GALLERIE.

A LONDRA E CHICAGO ABBIAMO
IMPIANTI USUALI A QUESTO.
A NEW YORK, ROMA E IL CAIRO
LI STIAMO COSTRUIENDO.
A MOSCA I LAVORI SONO GIUSTI
TERMINATI. A FRANCOFORTE LI
COMINCIAMO IN QUESTI GIORNI.

BARZI - RIGANO

IL TEATRINO DELLE BAMBOLE MORTE

di **Davide Barzi** e **Giovanni Rigano**

96 pagine, bianco e nero, 15x21 cm, 10 euro



La poesia delle Gothic Lolitas!

Dolci miniature, favole e visioni gotiche, fanciulle e fiabe sospese sull'orlo dell'incubo. Con toni romantici e inquietanti, i disegni di Giovanni Rigano accompagnano le parole di Davide Barzi, per dare vita a un'opera dall'immaginario postmoderno e vittoriano, a metà tra Suicide Girls e il respiro neogoth di Tim Burton.

venti



IL TEATRINO DELLE BAMBOLE MORTE

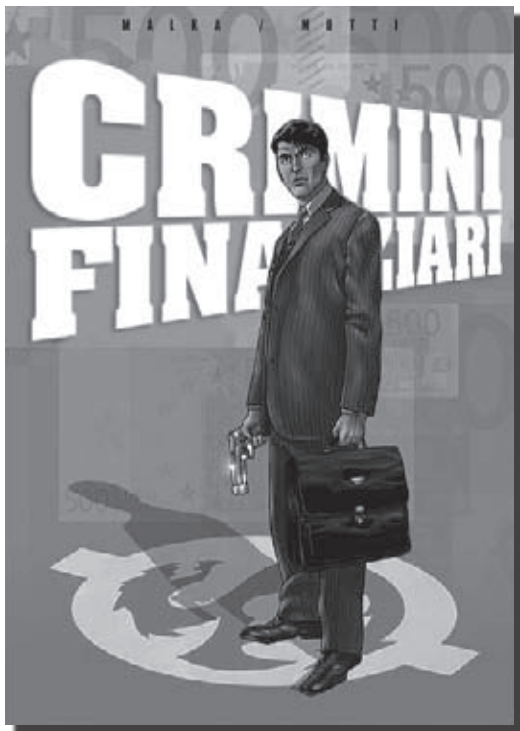


MALKA - MUTTI

CRIMINI FINANZIARI

di Richard Malka e Andrea Mutti

160 pagine, colori, 19x26 cm, 16 euro



Il mondo della finanza, dove i dollari scorrono in fiumi spesso sotterranei, diventa il teatro di una *crime novel* piena di azione e realismo, che riesce a mescolare sapientemente cospirazioni, scontri a fuoco, tradimenti e la varia umanità degli agenti della Sezione Crimini Finanziari. Una storia completa, con i testi di un esperto di economia internazionale e la conferma del talento di Andrea Mutti.

ventidue





GUALTIERI - BEVILACQUA

2009

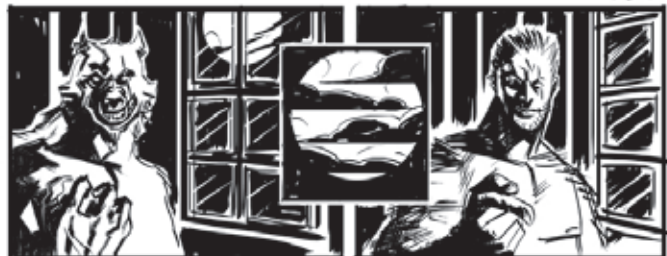
HOMO HOMINI LUPUS
di Giulio Gualtieri e Giacomo Bevilacqua
80 pagine, bianco e nero, 17x24cm, 9 euro



Giulio Gualtieri e Giacomo Bevilacqua debuttano in casa BD con una micidiale novella horror per una incredibile varietà di mostri terribili e assassini efferati, minacciati da pericoli così tremendi da non poterli neanche descrivere in queste righe! Una storia che permette ai disegni dissacranti di risplendere in queste pagine impregnate di inchiostro e humor nero.

ventiquattro





PRIMO COSSI

di Marco Rizzo e Flaviano Armentaro
80 pagine, colori, 17x24cm, 9 euro



Anni '40. La nazione in guerra cerca l'arma definitiva per potere sconfiggere i nemici che turbano il benessere del popolo. Viene lanciato un avveniristico programma per creare Super Soldati, dotati di forza sovrumana. Il Prescelto serve la propria patria, ma cade per mano nemica e viene creduto morto per anni. Come dite? Avete già sentito tutto quanto? Crediamo di no: il paese ad avere creato il Super Soldato è il cialtronissimo Belpaese sotto il Fascismo, e il risultato non può essere altro che Primo! Forte, spietato, bigotto e ipocrita come nessun altro superuomo. Dalla penna di Marco Rizzo, per i disegni di Flaviano Armentaro.



VALENTI - GIRETTI

2009

SALA D'ATTESA

di Leonardo Valenti e Federico Giretti

80 pagine, bianco e nero, 17x24cm, 9 euro



Leonardo Valenti e Federico Giretti raccontano una deliziosa commedia ambientata in una stazione ferroviaria, dove storie di amore e denaro si intersecano per riassumere la vita dell'intero cast di personaggi. Le matite dettagliate dell'artista marchigiano donano profondità ai testi misurati e ironici dello sceneggiatore romano, già visto su La banda della Magliana per Becco Giallo e nella serie Romanzo Criminale, per Sky.

ventotto



2009



FALSE SPERANZE

di Stefano Munarini e Jan Bires

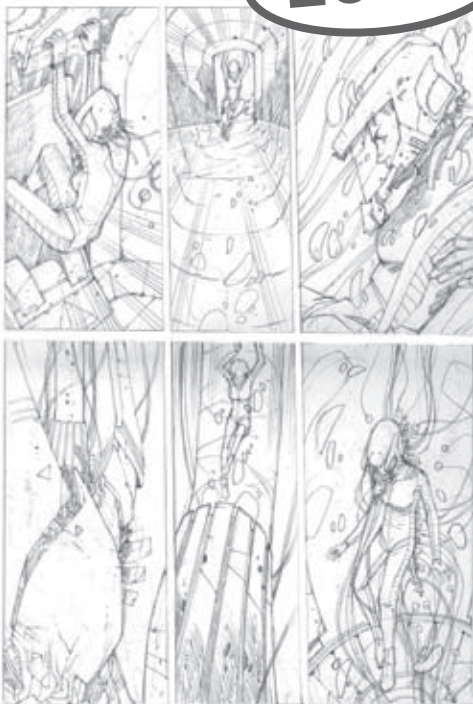
80 pagine, bianco e nero, 17x24cm, 9 euro

Fedele alla tradizione hard boiled di Chandler e Hammett, arriva un noir per il terzo millennio, scritto da Stefano Munarini per i disegni di Jan Bires. I due giovani autori tra i loro santi protettori evocano il Torpedo di Abuli e Bernet, e si vede. La storia è dura, emozionante, divertente, grottesca e spietata. Pagine dall'odore di bourbon e sigari da due soldi, e con il suono di un vinile jazz. Un grande esordio, due ottimi talenti, una bella lettura!

L'ERA DEI TITANI

2009

L'ERA DEI TITANI
di Adriano Barone e Massimo Dall'Oglio
80 pagine, bianco e nero, 17x24cm, 9 euro



I robot giganti irrompono nel fumetto italiano! Da due autori finalisti del Kodansha International Manga Competition arriva L'Era dei Titani: una storia ambientata in un futuro vicino in cui l'umanità rischia l'estinzione a causa di una malattia che pare incurabile, mentre un'altra minaccia incombe: i Titani, umanoidi enormi da cui gli esseri umani possono difendersi solo grazie a potenti androidi pilotati da coraggiosi umani, come Cassie, che si ritroverà presto al centro di questa appassionante saga.

trenta





NEL NOSTRO CATALOGO:

Bernardi, Cajelli, Crovi, Remmert, aa.vv. - Le nuove avventure di Fantomas

Diego Cajelli, Marco Guerrieri - Milano Criminale: la banda del Muto

Diego Cajelli, Giuseppe Ferrario - Milano Criminale: la città esige vendetta

Diego Cajelli, Luca Rossi - Pulp Stories

Matteo Casali, Giuseppe Camuncoli - Quebrada

Paolo Crepet, Ned Bajalika - Ci vediamo domani

Alessandro Crippa, Alberto Ponticelli - Come un cane

Sandrone Dazieri, Maurizio Rosenzweig - Pinocchio

Luca Enoch - Spraylitz (voll. 1, 2 e 3)

Tito Faraci, Silvia Ziche - Inferno!

Joe R. Lansdale, Luca Crovi, Andrea Mutti - Laggiù nel profondo

Carlo Lucarelli, Onofrio Catacchio - Coliandro

Andrea G. Pinketts, aa.vv. - I vizi di Pinketts

Andrea G. Pinketts, Maurizio Rosenzweig - Laida Odius

Roberto Recchioni, Leomacs - Battaglia

Roberto Recchioni, Riccardo Burchielli - Ucciderò ancora Billy the Kid

Tiziano Sclavi, Giorgio Cavazzano - Altai & Jonson

Tiziano Sclavi, Marco Bianchini - Kerry il Trapper (voll. 1 e 2)

Francesco Tacconi, Mauro Marchesi - Hollywood Bau

Wu Ming 2, Onofrio Catacchio - La ballata del Corazza